



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KRAJOWA RADA IZBY ARCHITEKTÓW RP

Warszawa, 2 czerwca 2021 r.

L.dz. 422/KRIA/2021/w

Pan
Prof. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
Przewodniczący Komitetu ds. Pożytku Publicznego

Szanowny Panie Premierze,

W związku z zamieszczeniem na stronie Rządowego Procesu Legislacyjnego projektu ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego z dnia 3 maja 2021 r. (numer z wykazu prac UD 280), Krajowa Rada Izby Architektów RP, przesyła w załączniku szczegółowe uwagi do projektu ustawy oraz aktów wykonawczych, których obowiązek wydania wynika z ustawy.

Na wstępie podkreślić należy, że spośród wszystkich zawodów, które zostały wymienione w katalogu zawodów artystycznych, jedynie zawód architekta stanowi zarówno zawód regulowany, jak również zawód sektorowy. Zawód architekta, co do wymagań stawianych osobom chcącym go wykonywać, jak i co do warunków jego wykonywania, został zdefiniowany i określony w przepisach prawa powszechnie obowiązującego. Jego odmienność polega również na tym, że jako jedyny posiada samorząd zawodowy, powołany na mocy art. 17 ust. 1 Konstytucji RP, w drodze ustawy. Samorząd zawodowy zrzeszający architektów wykonujących zawód, sprawuje pieczę nad jego wykonywaniem oraz reprezentuje swoich członków. Warunki wykonywania zawodu architekta zostały zaś określone w dwóch ustawach tj. ustawie z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządzie zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz.U. z 2019 r., poz. 1117; dalej jako: „ustawa”), oraz w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2020 r., poz. 1333). Zgodnie z art. 5 ustawy, wykonywanie zawodu architekta polega na współtworzeniu kultury przez projektowanie architektoniczne obiektów budowlanych, ich przestrzennego otoczenia oraz ich realizację, nadzorce nad procesem ich powstawania oraz na edukacji architektonicznej.

Ponadto Krajowa Rada IARP zwraca uwagę na dwa najistotniejsze zagadnienia wymagające – z punktu widzenia uprawnień artysty architekta – rozważenia i wprowadzenia odpowiednich zmian do projektu ustawy.

Pierwsze z nich dotyczy kryteriów uzyskiwania, czy też potwierdzania uprawnień artysty zawodowego. W projekcie ustawy wskazano dwie grupy osób uprawnionych z tytułu wykonywania zawodu artystycznego. Pierwsza to osoby fizyczne, które mają udokumentowany dorobek artystyczny, potwierdzony przez organizację reprezentatywną, natomiast druga grupa to osoby, które ukończyły studia II stopnia lub jednolite magisterskie na uczelni artystycznej lub ogólnokształcące szkoły baletowe (w przypadku złożenia wniosku o potwierdzenie uprawnień w terminie 5 lat od uzyskania dyplomu). Z projektowanego przepisu wynika, że architektki znaleźli się w grupie pierwszej tj. powinni posiadać potwierdzony przez organizację reprezentatywną dorobek artystyczny.

Z uzasadnienia do projektu wynika natomiast, że absolwenci uczelni artystycznych otrzymają uprawnienia artysty, gdyż kształcenia na tych uczelniach gwarantuje „na tyle wysoki poziom, że samo ukończenie studiów drugiego stopnia stanowi podstawę do potwierdzenia uprawnień artysty”. Należy w tym miejscu wskazać, że kształcenie akademickie, jak również późniejsza procedura zdobywania uprawnień zawodowych architektów odbywa się zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. z 2019 r., poz. 1359) oraz ustawy Prawo budowlane (Dz.U. z 2020 r., poz. 1333, ze zm.), jak również wydanych na jej podstawie aktów wykonawczych.

Rozporządzenie w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, w zakresie swojej regulacji, wdraża dyrektywę 2005/36/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 7 września 2005 r. w sprawie uznawania kwalifikacji zawodowych. Przedmiotowy akt wykonawczy określa m.in. sposób organizacji kształcenia, wymagania odnoszące się do osób prowadzących to kształcenie, efekty uczenia się, jak również sposób weryfikacji tych efektów. Tak więc programy nauczania na studiach architektonicznych podlegają harmonizacji ze względu na obowiązujące przepisy prawa unijnego, w tym na system wzajemnego uznawania kwalifikacji zawodowych. Tak więc studia architektury należą do tej grupy, w której liczba godzin zajęć praktycznych oraz teoretycznych jest określona ogólnie przez ustawodawcę, co gwarantować ma wysoki poziom kształcenia ze względu na odpowiedzialność zawodową osób wykonujących w przyszłości zawód architekta.

Co więcej, studia architektoniczne są pierwszym etapem kształcenia na drodze dojścia do wykonywania zawodu. Następnie absolwent chcący wykonywać zawód zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej (zarówno projektowej, jak i na budowie) i ostatecznie uzyskać pozytywną ocenę na egzaminie końcowym. Tu również zastosowanie mają właściwe przepisy prawa tj. ustawy Prawo budowlane oraz rozporządzenie Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. Powyższe nie oznacza, że przestąpienie do samorządu zawodowego jest końcem etapu zdobywania kwalifikacji zawodowych. Otóż, wśród zadań samorządu zawodowego znalazło się również współdziałanie w doskonaleniu kwalifikacji zawodowych architektów, co odbywa się przez cały okres wykonywania przez architekta działalności zawodowej (art. 8 pkt 8 ustawy).

W związku z tym, że w szereg miar uzasadnione jest ażeby osoby wpisane na listę członków samorządu zawodowego architektów uzyskiwały uprawnienia zawodowe artysty bez konieczności potwierdzania dorobku. Konieczność uzyskania takiego potwierdzenia stwarzałaby fikcję oceny dorobku osób, które aby zostać wpisane na listę członków samorządu zawodowego taki dorobek już musiały zdobyć. Bez wątplenia argumenty przytoczone w uzasadnieniu projektu ustawy, przemawiające za przyznawaniem absolwentom szkół artystycznych uprawnień artysty bez konieczności potwierdzenia dorobku, odnieść można z powodzeniem również do artysty architekta wpisanego na listę członków samorządu zawodowego architektów. Wykonywanie zawodu architekta (tj. uprawnionego do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie) polega w przeważającej mierze na projektowaniu architektonicznym, które zgodnie z art. 2 pkt 2 projektu ustawy, jest wykonywaniem zawodu artystycznego (działalność twórcza obejmująca czynności związane z powstaniem dzieła, prowadzona w dziedzinie architektury).

Nie przynależąc do Izby Architektów RP de facto nie można wykonywać zawodu architekta tj. projektować obiektów budowlanych mających następnie znaleźć odzwierciedlenie w zrealizowanym budynku. Tylko należąc do Izby Architektów RP architekt wykonujący zawód, czyli wpisany na listę członków

samorządu, może rozwijać swój dorobek twórczy, gdyż tworzenie utworów architektonicznych tj. projektów jest podstawową czynnością zawodową.

W polskim porządku prawnym powołana została już organizacja, która dopuszcza kandydatów do wykonywania zawodu oraz sprawuje pieczę nad jego wykonywaniem. Nie znajduje więc żadnego uzasadnienia ocena członków samorządu zawodowego architektów pod względem dorobku, przez inne organizacje lub na podstawie innych lub dodatkowych w stosunku do dotychczasowych kryterium lub warunków.

Szczególne wątpliwości budzi ocena przez organizacje reprezentatywne dorobku twórczego architekta. Architekt wykonujący zawód posiada już przypisaną mu ustawowo organizację, którą jest samorząd zawodowy. Izba Architektów nadaje uprawnienia (tj. między innymi ocenia dorobek twórczy architekta chociażby w procesie weryfikowania kwalifikacji zawodowych w odniesieniu do praktyki projektowej), współuczestniczy w procesie podnoszenia kwalifikacji, ale przede wszystkim czuwa nad należyłą jakością wykonywania zawodu. Zgodnie z konsultowanym projektem, tę jakość ma oceniać dodatkowo, na potrzeby potwierdzenia uprawnień artysty, stowarzyszenie czy związek zawodowy, który w żaden sposób nie jest do tego przygotowany.

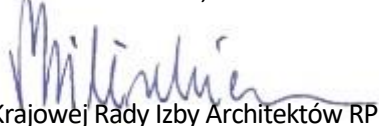
W związku z powyższym, Krajowa Rada Izby Architektów RP postuluje zamieszczenie w katalogu osób, które uzyskują uprawnienia artysty bez konieczności potwierdzenia dorobku artystycznego również architektów wpisanych na listę członków samorządu zawodowego architektów. Dokumentem niezbędnym do potwierdzenia uprawnień artysty byłoby w takim przypadku zaświadczenie o przynależności do Izby Architektów RP.

Kolejną bardzo istotną kwestią jest sposób potwierdzania dorobku artystycznego, który będzie następnie stanowił podstawę potwierdzenia uprawnień artysty w drodze decyzji wydawanej przez Radę Izby Artystów, ale również będzie wymagany przy potwierdzaniu tych uprawnień, w przypadku jeśli artysta nie osiągnie minimalnego przychodu w okresie trzech lat, który to przychód został określony w projekcie stosownego rozporządzenia. W przypadku architektów wpisanych na listę członków samorządu zawodowego taką organizacją powinna być izba architektów (w odniesieniu do potwierdzania uprawnień artysty po trzech latach). Izba została powołana na mocy cytowanej na wstępie ustawy, w celu sprawowania nadzoru nad należyтым i sumiennym wykonywaniem zawodu przez członków izb, jak również reprezentowania i ochrony interesów zawodowych swoich członków (art. 8 pkt 1 i 2 ustawy). Konieczność zwracania się przez członków Izby Architektów RP do innych organizacji o potwierdzanie dorobku nie znajduje uzasadnienia, skoro bowiem instytucją powołaną do reprezentowania interesów członków samorządu jest izba architektów to wydaje się oczywiste, że to właśnie Izba będzie potwierdzać dorobek, jako najlepiej przygotowana do tego merytorycznie. Proponowana przez KRIA RP zmiana wymagałaby również wprowadzenia właściwych zmian w ustawie o samorządzie zawodowym architektów oraz inżynierów budownictwa.


Krajowa Rada Izby Architektów zwraca się o poddanie wskazanych zagadnień szczegółowej analizie i rozważenie wprowadzenia w projekcie postulowanych zmian. W razie jakichkolwiek wątpliwości czy potrzeby merytorycznej konsultacji samorząd zawodowy architektów pozostaje do dyspozycji Pana Premiera.

Z wyrazami szacunku,

Małgorzata Pilinkiewicz, Architekt IARP


Prezes Krajowej Rady Izby Architektów RP

Wojciech Gwizdak, Architekt IARP


Sekretarz Krajowej rady Izby Architektów RP